

JEAN-LUC

LEMOINE

AU NATUREL



JEAN-LUC
LEMOINE
AU NATUREL
DU 16 JANVIER AU 31 MARS 07
AU THEATRE LE TEMPLE



IL VOUS DIT TOUT...

SON NOUVEAU SPECTACLE

Jean-Luc Lemoine revient en solo et il a des choses à dire.

Votre nouveau spectacle s'appelle «Jean-Luc Lemoine au naturel». Vous êtes donc un artiste 100% bio ?

C'est un peu ça. J'essaie de revenir aux valeurs essentielles, de repréciser un peu mon image. J'essaie également de faire un spectacle qui préserve l'environnement. L'environnement humoristique évidemment.

Vous parlez de repréciser votre image, elle avait été pervertie ?

Certains révèlent un jour qu'ils ont pris de la drogue, moi je vous l'avoue, j'ai fait de la télévision. Et donc les gens ont une vision particulière de moi. A 19h sur France 2, on ne peut pas se lâcher comme je le fais sur scène. Ce qui est bien dans un one-man-show c'est que, pendant une heure et demi, il n'y a pas de Gérard Miller pour vous couper la parole.

La dernière fois que vous avez eu la grosse tête, c'était quand ?

Je suis vacciné contre ça pour des raisons physiques. Depuis que je suis petit, j'ai de fait une très grosse tête. Ce fut une obsession de ne pas l'avoir en plus au niveau de mon comportement.

Sur l'affiche de votre précédent spectacle, "Jean-Luc Lemoine est inquietant" vous aviez un visage terrifiant et tout vert, genre Frankenstein. Là, vous vous la jouez plutôt beau gosse.

J'ai simplement envie de réaliser ce rêve fou : avoir une affiche où l'on puisse me reconnaître. Cette année, j'ai tenté de revenir à des choses simples. L'expérience aidant, j'ai le sentiment que mes sketches parlent à tout le monde et deviennent donc plus accessibles.

Il y a de plus en plus de Lemoine dans le show-biz...

C'est une nouvelle tendance et là je vous livre un scoop : normalement d'ici 2010, un tiers des personnalités présentes

De ses problèmes personnels, comme son chien le regardant pendant l'acte sexuel, sa copine ultra jalouse ou sa crainte d'avoir un enfant moche en passant par des thèmes plus universels comme l'orientation des jeunes, la solitude ou l'homosexualité, il jette sur notre société son œil toujours cynique et décalé mais surtout furieusement drôle. De plus, niveau marketing, à l'heure où il est de bon ton de dire qu'on fait du stand up, Jean-Luc va plus loin : il fait des sketches traditionnels, du stand up mais aussi du « sit-up » (tu racontes ta vie assis face au public), du jump up (tu racontes ta vie en sautant) et du « eat-up » (tu racontes ta vie en mangeant. Eviter les premiers rangs). Et cerise sur le gâteau, tous ses numéros sont bio ! Okay, ça ne veut rien dire mais avouez que ça sonne bien.

dans les médias s'appellera "Lemoine". Petit à petit, on grignote. Virginie Lemoine, Annie Lemoine, Anne-Elisabeth Lemoine, le petit Jordy s'appelle Lemoine. C'est donc un nom super tendance ou super commun. Vous comprendrez aisément que je préfère dire «tendance».

Vous n'avez jamais déçu votre public ?

Un soir quelqu'un s'est levé en plein milieu du spectacle. A la sortie, l'équipe de production lui a demandé pourquoi il était parti et là, il a répondu : "C'est à cause de gens comme lui qu'il y a la guerre dans le monde". J'ai pris cela comme un compliment et me suis dit que si j'avais ce pouvoir-là, c'était formidable ! Une autre fois, un couple s'est levé juste avant le dernier sketch. Les toilettes étaient situées juste derrière la cabine de mon régisseur et il les a entendus

Dans le spectacle, vous ferez un sketch sur la chanson française. Est-ce à dire que comme la quasi-totalité des humoristes français, vous chanterez sur scène ?

Une de mes grandes forces, c'est la lucidité. Et même pour rire, je ne tenterai pas de chanter sur scène car je pourrais énerver les gens et vider la salle. Enfin il est possible que je chante mais seulement pour le troisième rappel si les gens ne veulent pas partir.

Pouvez-vous nous révéler quelques thèmes abordés dans le spectacle ?

Je vais parler de sujets complètement absurdes comme mon chien qui me regarde quand je fais l'amour ou la crainte d'avoir un enfant moche.

Je jouerai aussi le rôle d'un conseiller d'orientation qui explique comment s'en sortir grâce à la télé-réalité car, maintenant, c'est une vraie option au lycée.

J'ai aussi envie de parler de sujets plus sérieux comme la solitude ou la vieillesse. Dit comme ça, on a envie de se tirer une balle dans la tête mais je pense avoir trouvé le bon angle pour éviter le suicide collectif.

Le but de mes sketches est bien sûr de faire rire mais si je peux y ajouter du fond...

copuler jusqu'à la fin du spectacle. En fait, j'ai aussi un effet Viagra.

Comment écrivez-vous ?

Il me faut un silence total. Je pourrai écrire dans un bar comme beaucoup de mes confrères mais il faudrait que tout le monde ferme sa gueule. Et ça, c'est très difficile car les gens sont en général assez peu coopératifs.



QUELQUES DATES

>1995-1997
Auteur-Interprète de la pièce "Mon colocataire est une merde", qu'il co-adaptait pour le cinéma sous le titre de "Recto Verso", film réalisé par Jean-Marc Longval.

>1999
Auteur-Interprète de son 1er one man show, "Prolongations".

>Depuis 2000
Chroniqueur dans "On va s'gêner" de Laurent Ruquier, sur Europe 1.

>De 2001 à 2006
Chroniqueur dans "On a tout essayé" de Laurent Ruquier, sur France 2.

>2001/2002
Auteur-Interprète de "Jean-Luc Lemoine est inquietant", one man show mis en scène par Chantal Lauby aux Blancs Manteaux puis au Théâtre de la Main d'Or.

"C'est l'histoire d'un humoriste que le public acclame chaque soir comme une rock star et ne veut plus quitter". (Le Journal Du Dimanche)

>2002/2003
"Jean-Luc Lemoine est inquietant" investit la Comédie Caumartin pour 135 représentations avec une mise en scène de Marie-Pascale Osterrieth.

"La cuvée Lemoine 2003 confirme sa qualité de grand cru". (Télérama)

>2004/2005
Sortie nationale du DVD "Jean-Luc Lemoine est inquietant". Triomphe au Bataclan avec 5 représentations exceptionnelles. Tournée dans toute la France.

>2005
Auteur-Interprète de la pièce "Le sens du ludique", mise en scène par Agnès Boury pour 101 représentations au Splendid.

"Une comédie osée qui fait mouche" (Le Parisien)

>2006
Auteur de la pièce "Amour et chipolatas", mise en scène par Xavier Letourneur au Mélo D'Amélie.

"Leur mauvaise foi enchante, leurs répliques font mouche (...), le public se marre". (Le Parisien)

Mise en scène et co-écriture du spectacle de Delphine Mc Carty, "La Valse des poupées", au théâtre de la Providence.

Chroniqueur dans la nouvelle émission de Laurent Ruquier "On n'est pas couché", tous les samedis à 22h50 sur France 2.





DU 16 JANVIER
AU 31 MARS 2007
AU THEATRE
LE TEMPLE

Du mardi
au samedi à 20h
18, rue du Faubourg du Temple
75011 Paris - M° République

RELATIONS PRESSE :
AS COMMUNICATION
ALEXANDRA SCHAMIS
KARINE DE HAYNIN

karinedehaynin@ascommunication.fr
11 bis, rue Magellan - 75008 Paris
Tél : 01 47 23 00 02
Fax : 01 47 23 00 01

Tarifs : (hors frais de loc.) : 30€
Collectivités : 24€

Loc. 0892 705 075 - 08 92 350 015
Magasins FNAC, Carrefour, Printemps,
Bon Marché, Virgin Megastore, Galeries Lafayette,
Auchan, Leclerc, agences et points de
ventes habituels, www.fnac.com

PRODUCTION JUSTE POUR RIRE
Amélie 01 53 89 08 24
alapeyriere@justepourrire.fr
Carole 01 53 89 08 46
cdelalande@justepourrire.fr
Tournée : Alexandre 01 53 89 08 28
amortier@justepourrire.fr

